



GUIDA ALL'ACQUISTO



QUALITÀ E
POTENZA DELLO
ZOOM OTTICO

Lo zoom è un criterio di selezione essenziale di una fotocamera sia per i professionisti che per i dilettanti. Permette di immortalare soggetti da vicino senza doversi avvicinare fisicamente. Ad esempio, se ci si trova in montagna e si vuole immortalare un animale in lontananza, è possibile utilizzare lo zoom della fotocamera. Ovviamente, la potenza dello zoom, così come la sua tipologia,

può variare da una fotocamera all'altra. Per quanto riguarda il marchio Kodak, le fotocamere bridge sono quelle con gli zoom più potenti. Sotto questo aspetto, si tratta di modelli che si adattano perfettamente agli amatori di fotografia, agli appassionati e ai professionisti che desiderano perfezionare la propria tecnica o avere una fotocamera adatta alle proprie esigenze.

Facciamo il punto per comprendere appieno il funzionamento dello zoom e la sua utilità. Esaminiamo anche i modelli di fotocamere bridge che consigliamo a chi cerca uno zoom potente.



**A COSA SERVE LO
ZOOM?**



Quando pratichiamo la fotografia, a volte preferiamo fissare un'immagine da una certa distanza. Altre volte, invece, l'attenzione si sposta su un dettaglio più ristretto che richiede di essere più vicini al soggetto. Lo zoom permette di variare i punti di vista passando dal più lontano al più vicino: si possono così realizzare primi piani o viste panoramiche.

Nel concreto, lo zoom può quindi esserti utile in molte situazioni. Può essere utilizzato per immortalare un soggetto distante: un dettaglio architettonico o un animale a cui non è possibile avvicinarsi, ad esempio. Può essere utilizzato anche per scattare primi piani come, ad esempio, fotografare i fiori in dettaglio. Lo zoom può essere utile anche per scattare ritratti o evidenziare uno o più soggetti in un'inquadratura ristretta.



**ZOOM OTTICO E ZOOM
DIGITALE: QUAL È LA
DIFFERENZA?**



Oggi esistono due tipi di zoom: zoom digitale e zoom ottico. La differenza è importante da capire perché la definizione dell'immagine non è la stessa da uno zoom all'altro.

ZOOM DIGITALE

Lo zoom digitale è definito dall'ingrandimento artificiale dell'immagine fotografata. È il processore della fotocamera digitale che esegue l'ingrandimento. Immagina d'ingrandire i dettagli di una foto tramite software o di ritagliare lo scatto: otterrai lo stesso risultato di uno zoom digitale. Questo tipo di zoom utilizza parte dell'immagine e la riporta alla dimensione corretta. In pratica lo zoom digitale corrisponde quindi a un ingrandimento virtuale dell'immagine.



I professionisti parlano di zoom digitale più come "ritaglio".

Anche se oggi si trovano obiettivi con zoom digitale molto efficienti, possiamo dire che la definizione dell'immagine è inferiore rispetto a uno zoom ottico. Con una fotocamera digitale ad alta risoluzione è possibile eseguire lo zoom senza perdere qualità. Tuttavia, se si ingrandisce troppo rispetto alla dimensione del sensore, si rischia di ottenere un'immagine sfocata.

LO ZOOM OTTICO



Lo zoom ottico funziona meccanicamente. È la lunghezza focale dell'obiettivo che si stringe sull'oggetto mirato in modo da occupare l'intera superficie del sensore. Quando effettui le regolazioni, l'obiettivo della fotocamera inizia a muoversi. È noto come lo zoom ottico esegua l'ingrandimento senza alcuna perdita di qualità dell'immagine.

Per comprendere appieno come funziona lo zoom ottico, bisogna sapere che, attivandolo, si cambia semplicemente la lunghezza focale, vale a dire che si varia il sistema ottico della fotocamera.



La potenza dello zoom corrisponde quindi alla sua ampiezza: più potente è lo zoom, maggiore è l'ampiezza che si ottiene; in questo modo, si possono avere lunghezze focali lunghe, corte o angoli di campo ancora più vari.

Tieni presente che uno zoom potente deve necessariamente essere accompagnato da un buon stabilizzatore: senza di esso, rischi di perdere tempo per ottenere un'immagine nitida quando scegli d'ingrandire al massimo.

COMPRENDERE LA LUNGHEZZA FOCALE FISSA E LO ZOOM



Quando iniziamo a interessarci alle diverse tecniche fotografiche, ci imbattiamo nelle nozioni di lunghezza focale fissa e zoom.

Per scattare foto, una macchina fotografica utilizza l'obiettivo fotografico (anche detto ottico). È questo obiettivo che viene utilizzato per riprodurre l'immagine inquadrata utilizzando il sensore. Esistono due tipi di obiettivi: l'obiettivo a lunghezza focale fissa e l'obiettivo zoom.

A differenza dello zoom, l'obiettivo a focale fissa ha una lunghezza focale non variabile. Questo valore può essere ad esempio 18mm o 300mm. Concretamente questo significa che l'angolo di ripresa rimane sempre lo stesso:

se vuoi cambiare questo angolo devi spostare o cambiare obiettivo. Lo zoom, al contrario, prevede lunghezze focali variabili. Si parla spesso di lunghezza focale minima e massima.

La lunghezza focale fissa e lo zoom presentano ciascuno dei vantaggi. Tuttavia, la lunghezza focale fissa comporta necessariamente più vincoli: è necessario spostarsi per inquadrare il soggetto come si desidera o semplicemente portare con sé più obiettivi nella borsa, molto più ingombranti di un unico zoom la cui lunghezza focale può essere variata.



**MACCHINE
FOTOGRAFICHE BRIDGE:
ZOOM POTENTE PER UNA
QUALITÀ DELL'IMMAGINE
OTTIMALE**



Le fotocamere bridge sono fotocamere digitali dotate di un potente zoom. Una fotocamera bridge consente di effettuare riprese molto ampie (stile grandangolo) o a grande distanza: è quindi possibile effettuare una visione panoramica di un paesaggio così come scattare una foto di un uccello appollaiato in cima a un albero. Questa diversità di lunghezza focale rende la fotocamera bridge molto versatile; è una categoria di fotocamere che può essere utilizzata sia per la fotografia architettonica che per quella naturalistica.

È una fotocamera ideale anche per le vacanze: con la sua impugnatura ergonomica e il potente zoom, è adatta a tutte le situazioni e permette di scattare foto di ottima qualità.

La potenza dello zoom è un importante criterio di selezione quando si cerca una fotocamera bridge. Nel catalogo Kodak esistono, ovviamente, diversi tipi di zoom ottico: l'ampiezza può variare da 25X a 65X a seconda del modello.

Rivediamo i modelli di fotocamere bridge più popolari nel catalogo Kodak.



LA FOTOCAMERA BRIDGE KODAK PIXPRO AZ255: ZOOM OTTICO 25X

La Kodak PixPro AZ255 è la fotocamera bridge ideale se vuoi fare un ulteriore passo avanti nella pratica della fotografia. Con il suo zoom ottico 25X, questo modello ti permetterà d'immortalare i dettagli di un paesaggio o di un'opera architettonica mantenendo una buona qualità dell'immagine. Lo zoom ottico 25X è un buon punto di partenza per comprendere le diverse variabili della lunghezza focale; è una fotocamera grandangolare che permette di scattare splendide panoramiche e cogliere dettagli precisi, il tutto senza mettere troppa distanza tra il fotografo e il soggetto. La Kodak PixPro AZ255 offre anche la possibilità di scattare foto panoramiche a 360°, quindi è un modello che apprezzerai per creare ricordi dei paesaggi più belli dei tuoi viaggi! Il grandangolo da 24 mm di questo modello permette inoltre di ottenere splendide prospettive con un effetto di profondità che regala scatti grandiosi.



Uno zoom 25X e un grandangolo da 24 mm consentono di iniziare a muovere i primi passi in un aspetto importante della fotografia: la composizione dell'immagine. Con un obiettivo grandangolare presterai maggiore attenzione al primo piano della tua immagine. Scattando la fotografia di un paesaggio, ad esempio, puoi fare zoom sulle piante in primo piano e aggiungere ampiezza al tuo scatto cogliendo anche il resto del paesaggio!

La fotocamera Kodak PixPro AZ255 è dotata anche di numerose modalità (22) che consentono di adattare la ripresa all'ambiente e alla tipologia dei soggetti come, ad esempio, sport, fuochi d'artificio o tramonti. È, inoltre, la macchina fotografica a curare l'aspetto tecnico della ripresa, adattandosi in particolare alla luce e ai movimenti. Da notare che questo modello è pratico per viaggiare perché si ricarica utilizzando semplici batterie AA.

LA FOTOCAMERA BRIDGE KODAK PIXPRO AZ405: ZOOM OTTICO 40X

La Kodak PixPro AZ405 unisce diversi grandi vantaggi: è un modello potente ed efficiente, ma anche facilmente accessibile.

La PixPro AZ405 è dotata di uno zoom 40X con stabilizzazione ottica dell'immagine, importante per catturare primi piani e avere un'immagine sempre nitida! La stabilizzazione ottica è un parametro essenziale quando si desidera utilizzare zoom potenti. Lo abbiamo spiegato in precedenza, senza stabilizzatore e zoomando verso soggetti molto distanti, si potrebbero incontrare difficoltà nell'ottenere un'immagine nitida. Maggiore è la lunghezza focale, maggiore è la probabilità che il soggetto appaia sfocato.



La stabilizzazione ottica permette di rilevare tutti i micromovimenti che fai: la fotocamera compenserà poi questi movimenti agendo sulle lenti e sull'obiettivo. Se la stabilizzazione è utile durante lo zoom, lo è ovviamente anche quando ci si trova in un ambiente turbolento o su un terreno irregolare!

Con uno zoom 40X le possibilità di ripresa sono molto più numerose! Consente d'immortalare soggetti distanti senza alcun problema e mantenendo ovviamente una qualità dell'immagine molto buona. Questa potenza di zoom è abbinata, in questo caso, a una risoluzione dell'immagine ideale: PixPro AZ405 ha 20 milioni di pixel, un livello di risoluzione che consente di zoomare, ritagliare e ingrandire le foto come si desidera. Questo modello è facile da portare con sé, si ricarica utilizzando batterie AA.

LA FOTOCAMERA BRIDGE KODAK PIXPRO AZ425: ZOOM OTTICO 42X

Con uno zoom 42X, la Kodak PixPro offre grandi possibilità per scatti a distanza. Consente quindi di essere il più vicino possibile all'azione senza difficoltà. Questo è il modello ideale di bridge per scattare foto di animali, ad esempio durante un safari o un'escursione in montagna.

Questo potente modello con zoom è dotato anche di uno stabilizzatore ottico che consente di ottenere una nitidezza perfetta anche con una grande lunghezza focale. Da notare come sia possibile anche realizzare video impostando



lo zoom al massimo e in Full HD per una qualità ottimale. I 20 milioni di pixel della Kodak PixPro AZ425 consentono inoltre di modificare le immagini ritagliandole o ingrandendole senza mai perdere qualità. Questo modello è alimentato da una batteria agli ioni di litio.

Con tali prestazioni, puoi davvero perfezionare la tua tecnica dedicandoti, ad esempio, alla fotografia di animali o alla fotografia sportiva. Da notare, inoltre, che questo tipo di lunghezza focale è ideale per realizzare ritratti: uno zoom così potente non distorce le proporzioni e quindi valorizza il soggetto.

LA FOTOCAMERA BRIDGE KODAK PIXPRO AZ528: UN MEGA ZOOM OTTICO 52X

Per andare ancora oltre nella tua pratica fotografica, scopri lo zoom 52X della Kodak PixPro AZ528. Questo modello dotato di batteria ricaricabile unisce potenza e prestazioni in un'unica bridge.

Lo zoom ottico 52X aumenta le possibilità di ripresa e il numero di soggetti da fotografare. Con uno zoom così potente non hai limiti: puoi scattare ritratti, fotografare attori in una scena lontana, scattare foto di animali selvatici,

colgiere i dettagli di un paesaggio lontano, scattare un primo piano di un piatto gourmet o di un fiore tropicale, ecc. Ritroverai tutti i dettagli di ogni scatto e avrai una nitidezza ottimale.

Questo potente modello di bridge con un potente zoom si distingue anche per l'accuratezza dei dettagli. La Kodak PixPro AZ528 ha una definizione di 16 milioni di pixel, un sensore CMOS avanzato, scatto a raffica a 6 fps e un'elevata gamma dinamica.



Praticare l'uso dello zoom è un ottimo esercizio per sperimentare con la fotografia e affinare le proprie conoscenze. Scegli la potenza del tuo zoom in base alle tue esigenze e alle fotografie che vuoi scattare. Puoi benissimo iniziare a sperimentare bellissimi scatti con uno zoom ottico 25X. A poco a poco, vedrai che vorrai provare zoom ancora più potenti per moltiplicare ancora di più le tue possibilità!



ULTERIORI INFORMAZIONI

Su www.kodak.gtcie.com