



GUIDE D'ACHAT

LA QUALITÉ ET
LA PUISSANCE
DU ZOOM
OPTIQUE

Le zoom d'un appareil photo est un critère de choix essentiel pour les professionnels comme pour les amateurs. Il permet de capturer des sujets au plus près sans avoir à se déplacer. Par exemple, si vous vous trouvez sur une montagne et que vous souhaitez immortaliser un animal qui se trouve au loin, vous pouvez utiliser le zoom de votre appareil photo.

La puissance du zoom, mais aussi sa typologie, peuvent bien entendu varier d'un appareil photo à un autre. Chez Kodak, ce sont les appareils photo bridges qui présentent les zoom les plus puissants. En cela, ce sont des modèles tout à fait adaptés pour les amateurs de photo, les passionnés et les professionnels qui souhaitent perfectionner leur technique ou avoir un appareil photo adapté à leurs besoins.

Faisons le point pour bien comprendre le fonctionnement du zoom et son utilité. Passons également en revue les modèles d'appareils photo bridge que nous vous recommandons pour bénéficier d'un zoom puissant.



À QUOI SERT LE ZOOM ?



Lorsque l'on pratique la photographie, on préfère parfois capturer une image en prenant de la distance. À l'inverse, on peut également s'attarder sur un détail plus serré qui exige d'être alors plus proche de son sujet. Le zoom permet justement de varier les points de vue en allant du plus loin au plus près : on peut ainsi réaliser des gros plans ou des vues panoramiques.

Concrètement, le zoom peut donc vous servir dans de nombreuses situations. On peut s'en servir pour capter un sujet lointain : un détail d'architecture ou un animal que l'on ne peut pas approcher par exemple. On peut également l'utiliser pour réaliser des gros plans : pour photographier des fleurs dans le détail par exemple. Le zoom peut également être utile pour réaliser des portraits ou mettre en valeur un ou plusieurs sujets dans un cadre resserré.



**ZOOM OPTIQUE ET ZOOM
NUMÉRIQUE, QUELLE
DIFFÉRENCE ?**



Aujourd'hui, on trouve deux types de zoom : le zoom numérique et le zoom optique. La différence est importante à comprendre car la définition d'image n'est pas la même d'un zoom à un autre.

LE ZOOM NUMÉRIQUE

Le zoom numérique se définit par un grossissement artificiel de l'image photographiée. C'est le processeur de l'appareil photo numérique qui effectue alors le grossissement. Imaginez que vous zoomez sur le détail d'une photo dans un logiciel ou que vous recadrez votre cliché : vous obtenez le même résultat qu'avec un zoom numérique. Ce type de zoom utilise une partie de l'image pour la ramener ensuite à la bonne taille. En pratique, le zoom numérique correspond donc à un grossissement virtuel de l'image. Les professionnels qui évoquent le zoom numérique parlent d'ailleurs plutôt de "recadrage".



Même si l'on trouve désormais des zoom numériques très performants, on peut dire que la définition de l'image est moins élevée qu'avec un zoom optique. Avec un appareil photo numérique haute résolution, il est tout à fait possible de zoomer sans perdre en qualité. Cependant, si l'on zoom trop par rapport à la taille du capteur, on risque d'obtenir une image floue.

LE ZOOM OPTIQUE



Le zoom optique fonctionne de façon mécanique. C'est la focale de l'objectif qui se resserre alors sur l'objet visé pour qu'il occupe toute la surface du capteur. Quand vous effectuez vos réglages, vous voyez ainsi que l'objectif de votre appareil photo se met à bouger. Le zoom optique est réputé pour effectuer le grossissement sans aucune perte de qualité d'image.

Pour bien comprendre le fonctionnement du zoom optique, sachez que lorsque vous activez le zoom vous changez tout simplement de focale, c'est-à-dire que vous faites varier le système optique de l'appareil photo.



La puissance du zoom correspond ainsi à son amplitude : plus votre zoom est puissant, plus vous avez d'amplitude, vous pouvez donc obtenir des focales longues, des focales courtes ou encore des angles de champ plus variés.

Notez qu'un zoom puissant doit nécessairement être accompagné d'un bon stabilisateur : sans cela, vous risquez de mettre du temps à obtenir une image nette lorsque vous choisissez de zoomer au maximum.

COMPRENDRE LA FOCALE FIXE ET LE ZOOM



Quand on commence à s'intéresser aux différentes techniques de photographie, on croise les notions de focale fixe et de zoom.

Pour réaliser des clichés, un appareil photo se sert de l'objectif photographique (aussi appelé optique). C'est cet objectif qui sert à reproduire l'image cadrée grâce au capteur. On distingue deux types d'objectifs : l'objectif à focale fixe et le zoom.

Contrairement au zoom, l'objectif à focale fixe possède une distance focale non variable. Cette valeur peut être par exemple de 18mm ou de 300mm. concrètement, cela signifie que l'angle de prise de vue reste toujours le même :

Csi vous souhaitez changer cet angle vous devez bouger ou changer d'objectif. Le zoom, au contraire, comprend des focales variables. Souvent on parle alors de focale minimale et maximale.

Focale fixe et zoom présentent chacun des avantages. Cependant, la focale fixe intègre nécessairement davantage de contraintes : vous devez vous déplacer pour cadrer votre sujet comme vous le désirez ou tout simplement prévoir dans votre sac plusieurs objectifs, bien plus encombrants qu'un unique zoom dont on peut faire varier la focale.



**LES APPAREILS PHOTO
BRIDGES : UN ZOOM
PUISSANT POUR UNE
QUALITÉ D'IMAGE
OPTIMALE**



Les appareils photo bridges sont des appareils numériques dotés d'un zoom puissant. Un appareil photo bridge permet de réaliser des clichés très larges (façon grand angle) ou des clichés lointains : on peut donc aussi bien réaliser un panoramique d'un paysage que prendre en photo un oiseau perché haut dans un arbre. Cette diversité de focale rend l'appareil photo bridge très polyvalent, c'est une catégorie d'appareil que l'on peut ainsi utiliser aussi bien pour faire de la photographie d'architecture que de la photographie animalière. C'est également un appareil photo idéal

pour les vacances : avec sa prise en main ergonomique et son zoom puissant, il est adapté à toutes les situations et permet de réaliser des clichés de très belle qualité.

La puissance du zoom est un critère de choix important lorsque l'on recherche un appareil photo bridge. Dans le catalogue Kodak, vous verrez qu'il existe bien sûr différents types de zoom optiques : l'amplitude peut ainsi varier de 25X à 65X selon les modèles.

Passons en revue les modèles d'appareil photo bridges les plus plébiscités du catalogue Kodak.



L'APPAREIL PHOTO BRIDGE KODAK PIXPRO AZ255 : UN ZOOM OPTIQUE 25X

Le Kodak PixPro AZ255 est l'appareil photo bridge idéal si vous souhaitez aller plus loin dans votre pratique de la photographie. Avec son zoom optique 25X, ce modèle vous permettra de capter les détails d'un paysage ou d'une architecture tout en gardant une belle qualité d'image. Le zoom optique 25X est un bon début pour commencer à comprendre les différentes variables de focales, il s'agit d'un appareil photo à grand angle de champ qui vous permettra de réaliser de beaux panoramas et de capter des détails précis, le tout sans mettre trop de distance entre vous et le sujet.

Le Kodak PixPro AZ255 donne, en plus, la possibilité de réaliser des photos panoramiques à 360°, c'est donc un modèle que vous apprécierez pour garder en mémoire les plus beaux paysages de vos voyages ! Le grand angle 24mm de ce modèle permet en outre de réaliser de belles perspectives avec un effet de profondeur qui donnera des clichés grandioses.



Un zoom 25X et un grand angle de 24mm vous permettront de commencer à faire vos premiers pas dans un domaine important en photographie : la composition de l'image. Avec un objectif grand angle, vous serez plus attentif au premier plan de votre image. En réalisant par exemple une photographie de paysage, vous pourrez par exemple zoomer sur des végétaux en premier plan et apporter de la grandeur à votre cliché en captant également le reste du paysage !

L'appareil photo Kodak PixPro AZ255 est également doté de nombreux modes (22) qui vous permettront d'adapter la prise de vue à l'environnement et aux types de sujets : sport, feux d'artifice, coucher de soleil par exemple. C'est alors l'appareil photo qui prend en charge l'aspect technique de la prise de vue en s'adaptant à la lumière et aux mouvements notamment. Notez que ce modèle est pratique pour voyager car il se recharge à l'aide de simples piles AA.

L'APPAREIL PHOTO BRIDGE KODAK PIXPRO AZ405 : UN ZOOM OPTIQUE 40X

Le Kodak PixPro AZ405 cumule plusieurs gros avantages : il s'agit d'un modèle puissant et performant, mais également facile d'accès.

Le PixPro AZ405 dispose d'un zoom 40X avec stabilisation optique de l'image, un point important pour capturer des gros plans et garder une image parfaitement nette ! La stabilisation optique est un paramètre essentiel lorsque l'on souhaite utiliser des zoom puissants. Nous l'avons expliqué précédemment, sans stabilisateur et en zoomant vers des sujets très éloignés, vous risquez de rencontrer des difficultés pour obtenir une image nette, Plus la focale est longue, plus ce flou est susceptible d'apparaître.



La stabilisation optique permet de détecter tous les micro-mouvements que vous effectuez : l'appareil photo va alors compenser ces mouvements en agissant sur les lentilles et les verres. Si la stabilisation est utile lorsque l'on zoom, elle l'est aussi bien sûr lorsque l'on se trouve dans un environnement agité ou sur un terrain accidenté !

Avec un zoom 40X, les possibilités de prises de vue sont bien plus nombreuses ! Cette performance vous permettra ainsi de capturer des sujets lointains sans aucun problème et en gardant évidemment une très belle qualité d'image. Cette puissance de zoom est ici couplée à une résolution d'image idéale : le PixPro AZ405 présente 20 millions de pixels, un niveau de résolution qui permet de zoomer, de recadrer et d'agrandir vos photos à l'envi. Ce modèle est facile à emporter avec soi, il se recharge à l'aide de piles AA.

L'APPAREIL PHOTO BRIDGE KODAK PIXPRO AZ425 : UN ZOOM OPTIQUE 42X

Avec un zoom 42X, le Kodak PixPro offre de très belles possibilités de prises de vue éloignées. Vous pouvez ainsi être au plus près de l'action sans pour autant vous mettre en difficulté. Ce modèle est le bridge de prédilection pour prendre en photo des animaux, à l'occasion d'un safari ou d'une randonnée en montagne par exemple.

Ce modèle avec zoom puissant est également doté d'un stabilisateur optique qui permet d'obtenir une netteté parfaite même avec une focale longue. Notez que vous pouvez aussi réaliser des vidéos en zoomant également au maximum et



en Full HD pour une qualité optimale. Les 20 millions de pixels du Kodak PixPro AZ425 vous permettent aussi de modifier vos images en les recadrant ou en les zoomant sans jamais perdre en qualité. Ce modèle est alimenté grâce à une batterie Li-on.

Avec de telles performances, vous pouvez réellement perfectionner votre technique en vous lançant dans la photographie d'animaux ou dans la photographie sportive par exemple. Notez aussi que ce type de focale est idéal pour réaliser des portraits : un zoom aussi puissant ne déforme pas les proportions et met donc en valeur le sujet.

L'APPAREIL PHOTO BRIDGE KODAK PIXPRO AZ528 : UN MÉGA ZOOM OPTIQUE 52X

Pour aller encore plus loin dans votre pratique de la photo, découvrez enfin le zoom 52X du Kodak PixPro AZ528. Ce modèle doté d'une batterie rechargeable condense puissance et performance en un seul bridge.

Le zoom optique de 52X décuple les possibilités de prises de vue et de sujets à photographier. Vous pouvez tout envisager avec un zoom aussi puissant : réaliser des portraits, photographier des acteurs sur une scène lointaine, prendre en photo des animaux sauvages,

capter les détails d'un paysage éloigné, faire un gros plan sur un plat gastronomique ou sur une fleur tropicale, etc. Pour chaque cliché vous retrouverez tous les détails et obtiendrez une clarté optimale.

Ce modèle de bridge au zoom puissant se démarque aussi par la finesse de ses détails. Le Kodak PixPro AZ528 a en effet une définition de 16 millions de pixels ainsi qu'un capteur CMOS de pointe, une prise de vue en rafale à 6fps et une plage dynamique élevée.



La pratique du zoom est un très bon exercice pour expérimenter davantage la photographie et affiner vos connaissances. Choisissez la puissance de votre zoom en fonction de vos besoins et des clichés que vous désirez photographier. On peut parfaitement commencer avec un zoom optique 25X et déjà expérimenter de belles prises de vue. Progressivement, vous verrez que vous aurez envie de tester des zoom encore plus puissants afin de multiplier encore plus les possibilités !



PLUS D'INFORMATIONS



Sur www.kodak.gtcie.com